

**Приложение 1 к РПД**  
**Б1.О.03.02 Русский язык с методикой русского языка**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили)**  
**Начальное образование. Раннее обучение иностранным языкам**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность	Начальное образование. Раннее обучение иностранным языкам
4.	Дисциплина (модуль)	Русский язык с методикой русского языка
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

### **1. Методические рекомендации**

#### **1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического (семинарского) занятия и указания для самостоятельной работы.

На лекционных занятиях студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Приступая к изучению дисциплины, необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий (контрольной работы).

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

### **1.3. Методические рекомендации по подготовке презентации**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4. Методические рекомендации по подготовке реферата**

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата - 10-15 стр.
  2. Количество изученных источников – 7-10
  3. Соблюдение научного стиля и ГОСТа при оформлении литературы.
- Требования к оформлению реферата представлены на сайте МАГУ.

#### **1.5. Методические рекомендации по участию в дискуссии**

Дискуссия - обсуждение спорного вопроса, проблемы.

Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность.

Смысл дискуссии (учебной дискуссии) состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. Это активный метод, позволяющий научиться отстаивать свое мнение и слушать других. Дискуссия рождает мысль, активизирует мышление, а в учебной дискуссии обеспечивается сознательное усвоение учебного материала как продукта его мыслительной проработки.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях, когда студентам нужно высказываться. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот спорный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучающихся. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т.д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

#### **1.6. Методические рекомендации по выполнению творческого задания**

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Оценивание творческих заданий особенно затруднено. Поскольку любое творческое задание имеет в своей основе сформированную систему знаний, то оценка может складываться из двух частей: оценка базовой системы знаний и оценка творческого замысла и его воплощения.

### **1.7. Методические рекомендации по составлению глоссария**

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы (раздела).

Этапы составления глоссария:

- 1 этап - выбрать главные термины, непонятные слова.
- 2 этап - подобрать и записать основные определения или расшифровать понятия.
- 3 этап - критически осмыслить подобранные определения и сделать попытку их модификации (упрощения в плане устранения избыточности и повторений).

При составлении глоссария следует учитывать:

1. Соответствие терминов теме (разделу).
2. Многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины.
3. Соответствие оформления требованиям.

### **1.8. Методические рекомендации для выполнения тестового задания**

Тестовое задание - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Тест – задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

Как правило, тестовое задание включает в себя множественный выбор ответа на вопрос.

Для выполнения теста обучающемуся дается от одной до нескольких попыток.

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц и схем.

При решении теста необходимо:

- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;
- начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения;
- внимательно читать задания до конца, не пытаясь начать отвечать, ориентируясь на выполненные подобные задания в предыдущих тестированиях;
- если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в его правильности, следует пропустить вопрос, чтобы вернуться к нему позже;
- рассчитывать выполнение заданий следует так, чтобы осталось время на проверку и доработку выполненных заданий.

### **1.9. Методические рекомендации для подготовки ответа на зачете (экзамене)**

Условия, обеспечивающие педагогическую эффективность оценочной процедуры:

- степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;

- глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
- диапазон знания рекомендованной литературы;
- логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на зачете (экзамене);
- уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

### **1.10. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ**

Работу над курсовой работой необходимо начинать с составления плана исследования, определения ключевых проблем, подлежащих изучению. Такой подход во многом облегчает определение структуры будущей работы, которая должна быть сбалансированной и иметь внутреннее единство.

Следующим важным этапом является подбор и изучение литературы по исследуемой теме. В числе доктринальных источников следует обратить внимание на имеющиеся учебники, учебные пособия, монографии, статьи в периодических изданиях, справочники. Не менее важным является анализ существующих нормативных правовых актов: международных договоров, конвенций, кодексов, федеральных законов и регионального законодательства.

Чтобы иметь общее представление об избранной теме, исследование целесообразно начинать с изучения основополагающих вопросов данной проблемы. Это достигается путем прочтения конспекта лекций или соответствующего раздела учебника.

Одновременно с изучением литературы желательно подбирать примеры из методической практики для иллюстрации теоретических положений.

Далее студент приступает к изложению материала. Курсовая работа должна быть выполнена самостоятельно. Недопустимо механическое (без оформления в качестве цитаты) переписывание материала из первоисточников или нормативных актов. Выявив нарушение этого требования, ведущий преподаватель-научный руководитель возвращает представленный вариант работы для повторного написания.

Изложение материала необходимо подкреплять ссылками на первоисточники.

Не допускается использование в качестве готовой курсовой работы ресурсов сети интернет или иных централизованных информационных ресурсов, свидетельствующих о несамостоятельном выполнении данной работы.

После написания курсовой работы и ее представления на кафедру она подлежит рецензированию научным руководителем.

К защите допускаются только проверенные ведущим преподавателем работы, которые должны быть сданы не позднее, чем за две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Если курсовая работа не допущена к защите, то она должна быть переработана студентом в соответствии с замечаниями преподавателя и вновь предоставлена на проверку.

Курсовая работа должна включать: титульный лист; содержание; введение; основная часть (не менее двух глав), состоящая из двух-трех параграфов, заключение и список литературы.

При необходимости курсовая работа может включать приложения, куда, как правило, помещается вспомогательный материал, необходимый для обеспечения полноты восприятия работы (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы, графики и т.п.).

Объем курсовой работы должен составлять не менее 25-30 страниц машинного текста. При оформлении курсовой работы следует соблюдать следующие правила:

- 1) Текст должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа формата А4.
- 2) Следует использовать шрифт Times New Roman Cyr, размер шрифта-14.

Выравнивание текста производится по ширине текста.

3) Межстрочный интервал - 1,5 строки.  
4) Поля: сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 10 мм; абзацный отступ - 1,25 см.

5) Ссылки (сноски) нумеруются последовательно в пределах страницы, на каждой новой странице нумерацию ссылок начинают сначала.

6) Допускается применение полужирного начертания только к заголовкам глав и параграфов.

7) Каждая новая глава начинается с новой страницы. Заголовки печатаются прописными буквами. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Перенос слов в заголовках не допускается.

8) Нумерация страниц начинается с титульного листа, но на самом титульном листе номер страницы не проставляется. Номер страницы ставится вверху с выравниванием по центру.

9) Список литературы и сноски оформляются в соответствии с действующими ГОСТ-ами по оформлению библиографического списка.

Введение является вступительной частью курсовой работы, с которой начинается изложение материала. Его объем, как правило, не должен превышать 2-3 страниц. Во введении обосновывается выбор темы курсовой работы, ее значение, новизна, актуальность и практическое значение.

Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах одной страницы показать суть проблемной ситуации и ее значимость.

Необходимо отметить также степень разработанности темы, сформулировать цель и задачи курсовой работы, дать определение предмету и объекту исследования, методы исследования.

Основная часть курсовой работы должна четко соответствовать ее теме. Выходы за пределы темы считаются существенным недостатком.

В заключении курсовой работы должны содержаться основные результаты проведенного исследования, а также выводы, сделанные студентом на их основе. Основные результаты и выводы следует формулировать сжато, лаконично и аргументировано, избегая обилия общих слов и бездоказательных утверждений.

Заключение может включать в себя и практические предложения, которые должны исходить из круга работ, проведенных лично студентом. Данные предложения повышают ценность теоретических материалов.

Список использованной литературы помещается в конце курсовой работы и состоит из: нормативных документов и учебно-методической литературы. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в тексте курсовой работы. Если студент делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке (сноске), откуда взяты приведенные материалы.

Не следует включать в список литературы те работы, на которые нет ссылок в тексте курсовой работы и которые фактически не были использованы.

Просмотру должны быть подвергнуты все виды источников, содержание которых связано с темой курсовой работы. К ним относятся:

- нормативные источники;
- книги и монографические материалы;
- статьи из периодической печати;
- справочные источники;
- учебно-методическая литература.

Каждую структурную часть курсовой работы (введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения) следует начинать с новой страницы.

Приложения оформляются как продолжение курсовой работы на последних ее страницах. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь полный заголовок.

После написания курсовой работы и ее представления на кафедру она подлежит рецензированию ведущим преподавателем. Сам процесс рецензирования курсовой работы включает в себя:

- определение положительных сторон работы;
- выявление и исправление ошибок, неточностей;
- составление рецензии (отзыва) с выводом о допуске работы к защите.

Проверяя работу студента, преподаватель отмечает ошибки, неточности и пробелы, указывает, в чем их суть, обращает внимание (если это имеет место в работе) на небрежность в изложении или техническом оформлении текста, на недостаточно четкие формулировки, подчеркивает замеченные орфографические ошибки и стилистические погрешности.

Курсовая работа не допускается к защите, если:

- полностью или в значительной степени выполнена не самостоятельно, то есть путем механического переписывания первоисточников, учебников и другой литературы;
- работа, в которой выявлены существенные ошибки, недостатки, свидетельствующие о том, что основные вопросы темы не усвоены;
- работа, характеризующаяся низким уровнем грамотности и несоблюдением правил оформления.

Повторно выполненная работа проверяется преподавателем, ранее рецензировавшим ее, только в том случае, если к ней приложена незначительная работа.

После проверки преподавателем курсовой работы следует тщательным образом ознакомиться с замечаниями, которые отметил преподаватель. В процессе работы над ошибками студент должен внимательно изучить и учесть все замечания преподавателя, сформулировать правильные ответы, подготовить дополнения и уточнения к тем или иным вопросам. Кроме того, студенту следует еще раз просмотреть курсовую работу постранично, сделать все необходимые выписки и подготовиться к устным ответам на вопросы, которые могут быть ему заданы во время защиты работы на зачете.

Защита курсовой работы осуществляется публично, то есть на нее могут быть приглашены представители из профессорско-преподавательского состава, с участием ведущего преподавателя и в присутствии студентов, допущенных к защите.

Студент в течение 10-15 минут кратко характеризует актуальность темы, цель и основное содержание работы, последовательно и четко отвечает на замечания преподавателя.

Студент, не представивший в установленный срок курсовой работы, не допускается к зачетно-экзаменационной сессии. В представленный перечень тем курсовых работ по мере необходимости и с учетом изменений в законодательстве могут вноситься изменения (дополнения) по наиболее актуальным проблемам в данной сфере.

Выполненные курсовые работы после их защиты сдаются на кафедру для хранения. По истечении установленного срока хранения списываются по акту и уничтожаются.

Вышеуказанные требования по оформлению должны быть соблюдены при подготовке любого иного научного исследования в связи с участием в научных и социально-значимых мероприятиях на факультете или в университете.

## **2. Планы практических занятий**

### **1. РУССКИЙ ЯЗЫК С ОСНОВАМИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

#### **Тема 1. Языкознание как наука**

#### **Занятие 1-2. Научные основы языкознания**

**План:**

1. Языкознание как наука.
2. Языкознание и социальные науки.
3. Языкознание и естественные науки.
4. Языкознание и философия.
5. Связь языкознания с другими науками.
6. Краткая история языкознания.
7. Аспекты и разделы языкознания.

*Литература:* [2, с. 8-18].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите критерии языкознания как науки.
2. Перечислите связи языкознания и социальных наук.
3. Перечислите связи языкознания и естественных наук.
4. Перечислите связи языкознания и философии.
5. Назовите основные этапы истории языкознания.
6. Перечислите аспекты и разделы языкознания.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Приведите примеры связи языкознания и социальных наук.
2. Приведите примеры связи языкознания и естественных наук.
3. Постройте модель основных этапов истории языкознания.
4. Постройте модель языкознания как системы.
5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 2. Язык как объект языкознания**

### **Занятие 1-2. Язык как система знаков**

**План:**

1. Природа языка.
2. Связь языка и мышления.
3. Функции языка.
4. Знаковая сущность языка.
5. Языковой знак.
6. Единицы языка и их отношение к знакам.
7. Основные типы взаимоотношений между единицами языка.
8. Синхрония и диахрония в языке.

*Литература:* [2, с. 19-57].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Раскройте природу языка.
2. Поясните связь языка и мышления.
3. Перечислите функции языка.
4. Дайте определение языкового знака.
5. Перечислите единицы языка и их отношение к знакам.
6. Поясните основные типы взаимоотношений между единицами языка.
7. Приведите примеры синхронии и диахронии в языке.

*Задания для самостоятельной работы:*



1. Приведите примеры реализации функций языка.
2. Постройте модель языка как знаковой системы.
3. Приведите примеры типов взаимоотношений между единицами языка.
4. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **Тема 3. Происхождение языка**

#### **Занятие 1-2. Теории происхождения языка**

##### **План:**

1. Проблема происхождения языка.
2. Теории происхождения языка.
3. Звукоподражательная теория.
4. Теория междометий.
5. Теория жестов.
6. Трудовая теория.
7. Теория трудовых выкриков.
8. Теория божественного происхождения языка.
9. Теория общественного договора.

*Литература:* [2, с. 389-411].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. В чем состоит проблема происхождения языка?
2. Назовите основные теории происхождения языка.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Раскройте суть основных теорий происхождения языка.
2. Назовите представителей основных теорий происхождения языка.
3. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **Тема 4. Система языка**

#### **Занятие 1-2. Языковая система**

##### **План:**

1. Языковая система.
2. Фонетика.
3. Морфемика.
4. Лексикология.
5. Грамматика.
6. Морфология.
7. Синтаксис.

*Литература:* [2, с. 19-57].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Раскройте сущность языковой системы.
2. Что положено в основание систематизации языка?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Постройте модель языковой системы.
2. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 5. Формы существования и разновидности языка**

### **Занятие 1-2. Язык и речь**

**План:**

1. Язык и речь.
2. Основные разновидности языка, связанные с внутренним членением языкового коллектива.
3. Функционально-стилистические разновидности языка (речи).
4. Основные формы речи.

*Литература:* [2, с. 369-388].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите основные разновидности языка, связанные с внутренним членением языкового коллектива.
2. Перечислите функционально-стилистические разновидности языка (речи).
3. Назовите основные формы речи.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Постройте модель разновидностей языка, связанных с внутренним членением языкового коллектива.
2. Постройте модель функционально-стилистических разновидностей языка (речи).
3. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 7. Исторические изменения в языке**

### **Занятие 1-2. Основные классификации языков**

**План:**

Исторические изменения языковых

## **Тема 6. Формирование и развитие языков**

### **Занятие 1-2. Внешние и внутренние законы функционирования и развития языка**

**План:**

1. История развития языков.
2. Родоплеменные языки.
3. Племенные диалекты и образование родственных языков.
4. Языки народностей.
5. Образование языков народностей.
6. Национальные языки.
7. Образование и развитие национальных языков.
8. Внешние и внутренние законы функционирования и развития языка.
9. Литературные языки.
10. Национальные литературные языки.

11. Общий и региональные языки межнационального общения.
12. Мировые языки.
13. Русский язык как язык межнационального и международного общения.
14. Перспективы развития языков в будущем.
15. Искусственные международные языки.

*Литература:* [2, с. 412-458].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Расскажите о взаимодействии языков и закономерностях их развития.
2. Приведите примеры родоплеменных языков, языков народностей, национальных, мировых языков. Аргументируйте свой ответ.
3. Назовите составляющие языковой нормы.
4. Объясните, почему русский язык относится к языкам межнационального и международного общения.
5. Сформулируйте перспективы развития языков в будущем.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Приведите примеры родоплеменных языков, племенных диалектов, языков народностей, национальных, мировых языков.
2. Приведите примеры исторические изменения языковых явлений.
3. Приведите примеры внешних и внутренних законов функционирования и развития языка.
4. Приведите примеры искусственных международных языков.
5. Подготовьтесь к дискуссии на тему: «Перспективы развития языков в будущем».
6. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 7. Исторические изменения в языке** **Занятие 1-2. Основные классификации языков**

**План:**

1. Исторические изменения языковых явлений.
2. Внешние и внутренние законы функционирования и развития языка.
3. Изменения в фонетике.
4. Изменения в лексике.
5. Изменения в морфемике и словообразовании.
6. Изменения в грамматике.
7. Изменения в морфологии.
8. Изменение в синтаксисе.

*Литература:* [2, с. 420-458].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите исторические изменения языковых явлений.
2. Приведите примеры внешних и внутренних законов функционирования и развития языка.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Приведите примеры исторических изменений в фонетике.
2. Приведите примеры исторических изменений в лексике.

3. Приведите примеры исторических изменений в морфемике и словообразовании.
4. Приведите примеры исторических изменений в грамматике.
5. Приведите примеры исторических изменений в морфологии.
6. Приведите примеры исторических изменений в синтаксисе.
7. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 8. Классификация языков**

### **Занятие 1-2. Основные классификации языков**

#### **План:**

1. Основные классификации языков.
2. Ареальная классификация языков.
3. Типологическая классификация языков.
4. Генеалогическая классификация языков.

*Литература:* [2, с. 459-470].

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите основные классификации языков.
2. Раскройте суть ареальной классификации языков. Приведите примеры.
3. Назовите типологическую классификацию языков. Приведите примеры.
4. Расскажите о генеалогической классификации языков. Приведите примеры.
5. Какие языки входят в индоевропейскую семью языков?
6. Назовите подгруппы славянских языков.

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Приведите примеры языков изолирующих и аффиксирующих, агглютинативных и флективных, языков аналитического и синтетического строя.
2. Подготовьте сообщение (реферат) на темы:  
«Родство языков и сравнительно-исторический метод».  
«Славянские языки».  
«Родство славянских языков».
3. Постройте модель классификации языков.
4. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

### **Тема 2. Теоретические основы методики русского языка в начальных классах**

#### **Занятие 1-3. Методика русского языка как наука**

#### **План:**

1. Методика русского языка как прикладная (междисциплинарная) наука.
2. Методика русского языка как самостоятельная теоретическая дисциплина.
3. Объект и предмет методики русского языка.
4. Цели и задачи методики русского языка.

5. Специальный язык (понятийный аппарат, терминология) методики русского языка.
6. Система ценностей в методике русского языка как науки.
7. Закономерности усвоения родного языка (родной речи).

*Литература:* [1, с. 15-40].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Охарактеризуйте место русского языка как учебного предмета в начальных классах.
2. Дайте определение методики русского языка как науки.
3. Сформулируйте объект и предмет методики русского языка.
4. Назовите цели и задачи методики русского языка.
5. Приведите пример специального языка методики русского языка.
6. Назовите систему ценностей в методике русского языка как науки.
7. Перечислите закономерности усвоения родного языка (родной речи).

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Из «Словаря-справочника по методике русского языка» и «Нового словаря методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» подберите примеры дидактико-методических понятий (не менее 10 понятий) и 10 понятий, связанных с технологией обучения (с деятельностью учителя и учащихся).
2. Постройте модель теоретического содержания курса русского языка и формируемых практических умений (навыков) по русскому языку. Подготовьтесь к ее презентации.
3. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 2. Теоретические основы методики русского языка в начальных классах**

### **Занятие 1-3. Методологические основы методики русского языка**

**План:**

1. Философская, общенаучная, частная (конкретно-научная) методология методики русского языка.
2. Связь методики русского языка с другими науками.
3. Принципы методики русского языка как науки.
4. Методы исследования в методике русского языка.
5. Основные методологические подходы в современном российском образовании.
6. Национальные (этнокультурные) основы методики начального обучения русскому языку.

*Литература:* [1, с. 15-40].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите виды методологии в методике русского языка.
2. Укажите связь (связи) методики русского языка с другими науками.
3. Перечислите общедидактические (дидактические) и частнометодические (частные, методические, специфические, уровневые) принципы методики русского языка как науки.
4. Назовите методы исследования в методике русского языка.

5. Назовите основные методологические подходы в современном российском образовании.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Приведите примеры связи методики русского языка с философией, этикой, эстетикой и аксиологией, с физиологией, педагогикой и психологией, с языкознанием и литературоведением, с логикой, с историей и естествознанием, с русистикой.

2. Заполните таблицу, указав общедидактические (дидактические) и частнометодические (частные, методические, специфические, уровневые) принципы методики русского языка как науки.

3. Докажите реализацию основных методологических подходов в современном российском образовании в курсе начального обучения русскому языку.

4. Назовите национальные (этнокультурные) основы методики начального обучения русскому языку. Аргументируйте свой выбор.

5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 2. Теоретические основы методики русского языка в начальных классах** **Занятие 1-3. Становление методики русского языка как науки**

**План:**

1. Роль Ф.И. Янковича де Мириево в становлении и развитии методики русского языка в начальных классах.

2. Роль Ф.И. Буслаева в становлении и развитии методики русского языка в начальных классах.

3. Роль И.И. Срезневского в становлении и развитии методики русского языка в начальных классах.

4. Роль К.Д. Ушинского в становлении и развитии методики русского языка в начальных классах.

5. Роль Л.Н. Толстого в становлении и развитии методики русского языка в начальных классах.

*Литература:* [1, с. 15-40].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите представителей, внесших значительный вклад в становление и развитие методики русского языка в начальных классах.

2. Назовите современных специалистов по методике русского языка в начальных классах.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Подготовьте реферат (презентацию) о педагогической деятельности методиста, внесшего значительный вклад в становление и развитие методики русского языка в начальных классах (по выбору).

2. Подготовьте 5-7 статей для алфавитного именованного указателя.

3. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 2. Теоретические основы методики русского языка в начальных классах** **Занятие 1-7. Русский язык как учебный предмет в начальной школе**

### **План:**

1. Содержание языкового образования в современной школе.
2. Специальные и общепредметные цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе.
3. Методы и приемы обучения русскому языку.
4. Содержание и структура программы по русскому языку в начальной школе.
5. Средства обучения русскому языку.
6. Учебник как ведущее средство обучения русскому языку.
7. Дополнительные средства обучения русскому языку.
8. Организация процесса обучения русскому языку.
9. Планирование учебного процесса изучения русского языка.
10. Урок русского языка.

*Литература:* [1, с. 28-80].

### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите специальные и общепредметные цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе.
2. Перечислите методы и приемы обучения русскому языку.
3. Назовите принципы построения современной программы по русскому языку в начальной школе.
4. Назовите разделы программы по русскому языку в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.
5. Перечислите средства обучения русскому языку.
6. Назовите дополнительные средства обучения русскому языку.
7. Назовите типы и структуру уроков русского языка в начальных классах.
8. Перечислите условия успешной реализации задач преподавания русского языка в начальных классах.

### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Определите преемственность и перспективность в обучении русскому языку в начальных классах.
2. Приведите примеры методов и приемов обучения русскому языку.
3. Раскройте содержание и структуру современной программы по русскому языку в начальной школе (по выбору): принципы построения, разделы программы, объем знаний, умений и навыков обучающихся по годам обучения.
4. Определите языковую, лингвистическую, коммуникативную и культурно-историческую компетентности, формируемые на этапе начального общего образования.
5. Определите условия успешной реализации задач преподавания русского языка.
6. Приведите примеры видов работы обучающихся с учебником.
7. Подберите дополнительные средства обучения русскому языку.
8. Подберите приемы активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках русского языка.
9. Постройте модель теоретического содержания курса русского языка и формируемых практических умений (навыков) по русскому языку. Подготовьтесь к ее презентации.
10. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **3. МЕТОДИКА ГРАМОТЫ**

#### **Тема 1. Методика грамоты Занятие 1. Научные основы обучения грамоте**

##### **План**

1. Предмет, разделы, задачи фонетики.
2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
3. Проблема соотношения звука и смысла.
4. Три аспекта изучения звуков.
5. Артикуляция. Речевой аппарат.
6. Гласные и согласные звуки.
7. Классификация звуков.
8. Фонетическая транскрипция в вузе и школе.

*Литература:* [3, с. 83-137].

##### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите аспекты изучения фонетических явлений.
2. Каково строение речевого аппарата человека?
3. Каковы критерии классификация звуков?
4. Дайте характеристику гласных и согласных звуков.

##### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Оформите в тетради словарик по фонетике: записать 10-15 терминов с иллюстративными примерами.

2. Запишите в фонетической транскрипции текст:

Длинный товарный поезд давно уже стоит у полустанка. Паровоз не издает ни звука, около поезда и в дверях полустанка ни души.

От одного из вагонов идет бледная полоса света и скользит по рельсам запасного пути. В этом вагоне на разостланной бурке сидят двое: один – старый с широкой, седой бородой, в полушубке и в высокой шапке, другой – молодой, безусый, в потертом драповом пиджаке.

3. Сделайте транскрипцию слов. Дать характеристику звуков в словах: *неподвижный, локомотив, желтый, машинист, бумажка.*

4. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 1. Методика грамоты Занятие 2. Научные основы обучения грамоте**

##### **План:**

1. Понятие фонемы и аллофонов.
2. Сведения из истории русской фонологии. Фонологические школы.
3. Фонематическая транскрипция.
4. Состав гласных и согласных фонем русского языка.
5. Чередования гласных звуков.
6. Чередования согласных звуков.
7. Фонетический анализ слова.

*Литература:* [3, с. 83-137].



*Вопросы для самоконтроля:*

1. Поясните, какие существуют в лингвистике подходы к фонеме?
2. Каковы основные положения теории МФШ?
3. Какие споры вызывает состав фонем русского языка?
4. Каковы причины фонетических чередований?
5. В чем отличие фонетического анализа в школе и вузе?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Выполните фонематическую транскрипцию текста, рассказывающего о происхождении русских слов или фразеологизмов (см., например, "В мире слов" Н.М. Шанского). Примерный объем текста – 20 слов.

2. Сделайте транскрипцию слов, отметьте позиционные чередования звуков: *Клен – кленовый, коза – коз, пар – пароход, свет – светлячок – светает, тряска – трясет, расцвет – расцветать, гнездо – гнезда, свеча – свечи, улыбнуться – улыбка, поля – поле – полевой, дрожь – дрожит, застолбить – столб.*

3. Сгруппируйте слова с историческими и позиционными чередованиями: *Близко – ближе, везти – вез, занять – занимать, кров – крова, спой – сбой, плод – плоды, скос – скашивать, пуск – пуцу, слава – славлю, кую – ковать, сладок – сладка.*

4. Выполните фонетический анализ следующих слов: ОТБОР, О РАССКАЗЕ, ЖИЗНЬ, МОЕГО, СОЛНЦЕ, ХОЛОДЦА, ФЕТР, ИСЧЕРКАТЬ, БЕСТОЛОЧЬ.

5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **Тема 3. Методика грамоты**

#### **Занятие 3. Научные основы обучения грамоте**

**План:**

1. Письмо. История русского письма.
2. Предмет и задачи графики.
3. Вопрос о принципах современной русской графики.
4. Слоговой принцип русской графики и случаи отступления от него.
5. Графический анализ слов.

*Литература:* [3, с. 149-155].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите этапы развития письма.
2. Назовите классификацию письменных систем.
3. В чем особенности современного русского письма?
4. В чем заключается слоговой принцип русской графики?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Выполните графический анализ слов: *знамя, срез, ездить, подъехали, крупный.*

2. Подберите примеры орфографических правил, основанных на морфологическом (фонематическом и традиционном) и фонетических принципах, проиллюстрировать (5-7 слов на каждый принцип).

3. Определите, какой принцип орфографии реализуется при написании выделенных морфем в словах: липОВый, ОТзвук, по тропинкЕ, БЕСшумный, обЫСКать.

4. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **Тема 3. Методика грамоты**

#### **Занятие 4. Научные основы обучения грамоте**

##### **План:**

1. Возникновение письма.
2. Основные этапы развития письма.
3. Классификация письменных систем.
4. Алфавиты. Греческий алфавит.
5. Латиница и алфавиты на латинской основе.
6. Кириллица и алфавиты на кириллической основе.

*Литература:* [3, с. 149-155].

##### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите этапы развития письма.
2. Назовите классификацию письменных систем. Приведите примеры.
3. Приведите примеры алфавитов на латинской основе.
4. Приведите примеры алфавитов на кириллической основе.

##### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Расскажите о возникновении письма и основных этапах его развития.
2. Подготовьте презентацию на тему:  
«Пиктография».  
«Идеография».  
«Фонография».  
«Латиница и алфавиты на латинской основе».  
«Кириллица и алфавиты на кириллической основе».
3. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **Тема 3. Методика грамоты**

#### **Занятие 1-2. История методов обучения грамоте**

##### **План:**

1. Первые печатные азбуки.
2. Общее, объединяющее первые печатные азбуки.
3. Методы обучения грамоте по виду деятельности и исходным языковым единицам.
4. «Слуховой» метод обучения грамоте Л.Н. Толстого. «Азбука» и «Новая азбука» Л.Н. Толстого.
5. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в разработке К.Д. Ушинского. «Азбука» К.Д. Ушинского.
6. Метод целых слов в советской школе 20-х – начала 30-х годов.

*Литература:* [1, с. 81-84].

##### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Сформулируйте общее, объединяющее первые печатные азбуки.
2. Как и для чего нужно классифицировать методы обучения грамоте?
3. Назовите методы обучения грамоте по виду деятельности.
4. Назовите методы обучения грамоте по исходным языковым единицам.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Докажите несостоятельность ранних методов обучения грамоте. Что положительного было в каждом из них?
2. Подготовьте сообщение (реферат) об «Азбуке» И. Федорова.
3. Подготовьте сообщение (реферат) о «Новой азбуке» Л.Н. Толстого.
4. Подготовьте сообщение (реферат) о роли Д.И. Тихомирова, В.П. Вахтерова, В.А. Флерова, П.О. Афанасьева, И.Н. Шапошникова, А.В. Янковской, С.П. Редозубова, А.И. Воскресенской, Л.К. Назаровой в развитии методики обучения грамоте.
5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **Тема 3. Методика грамоты**

#### **Занятие 1-2. Современная система обучения грамоте**

##### **План:**

1. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
2. Учебно-методический комплект по обучению грамоте.
3. Принципы построения и содержание современных «Букварей» и «Азбук».
4. Грамматическая, орфографическая, орфоэпическая, синтаксическая и лексическая пропедевтика в период обучения грамоте.
5. Этапы обучения грамоте. Добукварный период.
6. Задачи, содержание и методика работы в основной период.
7. Послебукварный период.

*Литература:* [1, с. 84-90].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите основные черты современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
2. Что входит в комплект по обучению грамоте?
3. Сформулируйте принципы построения и содержание современных «Букварей» и «Азбук».
4. Назовите этапы обучения грамоте.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Подберите примеры к структурным типам слогов: Г, СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС, СССГ, ССГС, СГСС, ГССС, СССГС, ССГСС, СГССС, ССССГС, СССГСС, ССГССС, СГСССС, ССССГСС, ССГСССС.
2. Составьте схему (порядок) анализа букваря (азбуки). По этой схеме проанализируйте основные современные буквари (азбуки) (В.Г. Горецкого, Н.В. Нечаевой, В. Левина, В. Репкина, Д.Б. Эльконина и др.). Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?
3. Приведите примеры грамматической, орфографической, орфоэпической, синтаксической и лексической пропедевтики в период обучения грамоте.

### **Тема 3. Методика грамоты**

#### **Занятие 1. Урок чтения**

##### **План:**

1. Задачи, структура и методика урока чтения в период обучения грамоте.
2. Методика ознакомления с новыми звуками и буквами.
3. Приемы выделения звука из слова.
4. Методика слоگو-звукового и звуко-буквенного анализа.
5. Методика обучения чтению слогов, слов, отдельных предложений и текста.

*Литература:* [1, с. 84-86, 91-95].

##### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Сформулируйте задачи и структуру урока чтения в период обучения грамоте.
2. Назовите этапы ознакомления с новыми звуками и буквами.
3. Назовите приемы выделения звука из слова.
4. Приведите примеры основных видов упражнений на уроках чтения в период обучения грамоте.

##### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте конспект урока знакомства с новым звуком и буквой в основной период (по выбору).
2. Продумайте приемы оценки и поощрения обучающихся в период обучения грамоте.
3. Подберите дидактические игры и занимательные упражнения, используемые на уроках закрепления изученного материала. Представьте их в виде ролевой игры.
4. Подберите 5 физминуток (по выбору).
5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

### **Тема 3. Методика грамоты**

#### **Занятие 2. Урок письма**

##### **План:**

1. Характеристика современных прописей.
2. Гигиенические условия обучения письму.
3. Характеристика каллиграфического навыка.
4. Основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений.
5. Задачи, структура и методика урока письма.
6. Виды упражнений на уроках письма, методика их проведения.

*Литература:* [1, с. 84-86, 91-95].

##### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Сформулируйте задачи и структуру урока письма.
2. Охарактеризуйте каллиграфический навык.
3. Дайте характеристику современных прописей.
4. Назовите основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений.

##### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте конспект урока знакомства с новой буквой в основной период (по выбору).
2. Подберите дидактические игры и занимательные упражнения, используемые на уроках письма.
3. Подберите 5 физминуток для развития мелких мышц руки.
4. Найти в прописях упражнения, основанные на различных методах обучения письму.
5. Спланируйте работу по развитию речи на уроке письма (на примере любой страницы прописи).
6. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **4. МЕТОДИКА ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

##### **Тема 4. Методика языкознания**

##### **Занятие 1. Методика морфемики и словообразования**

###### **План:**

1. Понятие морфемы и морфа
2. Виды морфем
3. Корни
4. Аффиксы
5. Функции аффиксов
6. Основа. Виды основ
7. Омонимичные морфемы
8. Морфемный анализ. Сущность и задачи морфемного анализа.
9. Морфемный анализ в вузе и школе.
10. Морфемный и этимологический анализ.

*Литература:* [3, с. 172-193].

###### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Поясните, что представляют собой корни и аффиксы, каковы различия между ними?
2. Чем различаются корни свободные и связанные?
3. Каковы особенности словоизменяемых и словообразовательных аффиксов?
4. Расскажите о порядке морфемного разбора.
5. Назовите типы словарей, из которых можно узнать о морфемной структуре слова.
6. Расскажите, почему морфемный разбор слова необходимо начинать с определения частеречной принадлежности слова.
7. Укажите способ нахождения корневой морфемы.

###### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Выделите суффиксы, определите их функцию: *белить, верблюжий, бодрее, котята, листва, стулья, пятеро, плывущий*.
2. Выделите суффиксы, докажите их омонимичность: *березка, лошадка, артистка, спортсменка; градусник, чайник, разбойник, затейник*.
3. Выполните морфемный анализ слов: *вдогонку, довести, предохранять, разузнал, забота, водительский, дробленый, старо, пустяк*.
4. Выполните морфемный и этимологический анализ слов: *льгота, дача, суть, путешествие, наволочка*.

5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания**

##### **Занятие 2-3. Исторические изменения в составе слова. Морфонология**

###### **План:**

1. Понятие и причины исторических изменений состава слова.
2. Опрощение.
3. Переразложение.
  1. Усложнение.
  2. Понятие морфонологии.
  3. Чередование фонем.
  4. Интерфиксация.
  5. Усечение производящей основы.
  6. Наложение морфов.

*Литература:* [3, с. 194-220].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Дайте определение понятий опрощения, усложнения и переразложения.
2. Каковы причины исторических изменений?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Пользуясь этимологическими и словообразовательными словарями, определите, какие процессы произошли в морфемном составе слов: *вилка, крыльцо, окорок, порошок, государство, кустарник, сжимать, гравюра*.

2. Определите различные морфонологические явления, сопровождающие образование слов: *таксист, кенгуренок, курский, пальтишко, монашество, княгиня, дневной*.

3. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания**

##### **Занятие 4-5. Деривация. Способы словообразования**

###### **План:**

1. Словообразовательный тип. Словообразовательное значение.
2. Лексическая и синтаксическая деривация.
3. Производящая и производная основы. Виды отношений производности.
4. Способы словообразования: понятие, классификация.
5. Словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо.
6. Словообразовательный анализ: задачи, порядок.
7. Словообразовательный и морфемный анализ.

*Литература:* [3, с. 194-220].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Как определяется принадлежность слов к словообразовательному типу?
2. Какие единицы словообразовательной системы вам известны? Дайте им определения.
3. Каковы задачи словообразовательного анализа?
4. В чем отличие словообразовательного анализа от морфемного? Взаимосвязаны ли они?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Постройте словообразовательную цепь от слова «говорить» до слова «неразговорчивость».
2. Определите способ образования, найдите мотивирующее слово, сформулируйте словообразовательное значение: *глазной, глазастый, учительница, генеральша, печка, украинка.*
3. Сделайте словообразовательный разбор слов: *безусловный, заземление, светлячок, искриться, подправить, выветривала, громкоговоритель, полет, булочная (суц.), тепло (наречие), болеутоляющий, вышеизложенный.*
4. Сделайте полный словообразовательный разбор следующих слов: *домовитость, зачитываться, мечтательность, настольный, приземление, сопричастность, хранение, чувствовать, приземлиться.*
5. Сделайте морфемный анализ тех же слов.
6. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания**

##### **Занятие 6. Предмет и задачи лексикологии русского языка**

###### **План:**

1. Предмет лексикологии русского языка.
2. Связь лексики со словообразованием, морфологией, синтаксисом.
3. Лексико-фразеологическая система современного русского языка.
4. Эпидигматические (семантико-деривационные), парадигматические и синтагматические (лексические, семантические, синтаксические) отношения в русской лексике и фразеологии.
5. Ономазиология и семасиология как разделы лексической семантики.
6. Структурно-семантическая характеристика слова. Внутренняя форма слова, мотивированные и немотивированные слова.
7. Сема как минимальный компонент значения слова.
8. Лексема и семема.
9. Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
10. Метафора как вид переноса, узуальные и окказиональные метафорические переносы. Метонимия как вид переноса именованя.
11. Омонимия и полисемия.
12. Лексикография. Виды словарей.

*Литература:* [3, с. 18-62].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Объясните роль раздела «лексика» в современном русском языке.
2. Поясните, что такое дифференциальные признаки слова?

3. Какие разделы выделяют в лексической семантике?
4. Какие средства выразительности основаны на переносе?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте терминологический словарик по теме занятия.
2. Разработайте и составьте таблицу «Слово на разных уровнях языка».
3. Составьте и разработайте таблицу по теме «Типы многозначности в русском языке»
4. Составьте схему «Типы лексических значений слова» с примерами.
5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания**

##### **Занятие 7. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике**

###### **План:**

1. Лингвистическая классификация связей ЛСВ. Типы связей ЛСВ с номинативным значением и друг с другом.
2. Парадигматические отношения в лексике.
3. Тематическая парадигма.
4. Лексико-семантическая группа слов (ЛСГ).
5. Антонимия и полисемия.
6. Лексическая сочетаемость.
7. Синонимическая парадигма. Синонимия как семантическая эквивалентность слов (узкое понимание).
8. Определение синонимов (разные точки зрения).
9. Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов.

*Литература:* [3, с. 18-62]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Охарактеризуйте классификацию связей ЛСВ.
2. Что такое ЛСГ?
3. Как соотносятся полисемия и антонимия?
4. Что такое синонимы?
5. Какие типы синонимов вы знаете?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте статью «свежий» из словаря антонимов. Чем обусловлены антонимические пары?
2. Составьте словарик по теме практического занятия.
3. Подготовьте схему «Виды синонимов/антонимов в русском языке»
4. Подберите текст с разными видами синонимов, выполняющих разные функции.
5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания**

##### **Занятие 8. Лексика с точки зрения истории формирования, стилистической дифференциации, коннотативной окраски**

###### **План:**



1. Исконная русская лексика: общеславянская, восточно-славянская, собственно-русская лексика. Старославянизмы. Иноязычная лексика и ее источники.
2. Лексика с точки зрения ее стилистической дифференциации. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.
3. Виды эмоционально-оценочной лексики.

*Литература:* [3, с. 39-62]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Что такое старославянизмы?
2. Какие виды исконно русской лексики вы знаете?
3. Перечислите источники заимствований
4. Что такое стилистическая дифференциация?
5. Какие виды эмоционально-оценочной лексики вы знаете?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте библиографический список статей по материалам практического занятия (на примере журнала «Русский язык в школе» за последний год).
2. Составьте сводную таблицу «Стилистическая дифференциация современной русской лексики». Дополните таблицу примерами из художественной литературы.
3. Найдите текст с использованием старославянизмов, проанализируйте их стилистическую функцию в тексте.
4. Составьте схему «Источники заимствования в современном русском языке».
5. Составьте перечень словарей иностранных слов и этимологических словарей. Выпишите примеры словарных статей, проанализируйте их структурные компоненты.
6. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания**

##### **Занятие 9. Фразеологические единицы современного русского языка**

###### **План:**

1. Фразеология современного русского языка.
2. Фразеологические единицы языка.
3. Словари фразеологизмов.

*Литература:* [3, с. 63-74]

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Что такое фразеологизм?
2. Какие словари фразеологизмов вы знаете?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте перечень словарей фразеологизмов.
2. Найдите текст с использованием фразеологизмов, проанализируйте их стилистическую функцию.
3. Подготовьте список статей по теме практического занятия на материале журнала «Русский язык в школе» (за последний год)
4. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 4. Методика языкознания**

### **Занятие 10. Работа над словом**

#### **План:**

1. Задачи и основные направления работы над словом.
2. Лексикология как лингводидактическая основа методики словарной работы.
3. Связь словарной работы с расширением и уточнением круга представлений и понятий у младших школьников.
4. Объяснение значений слов.
5. Методика работы над синонимами, антонимами, омонимами, паронимами, фразеологизмами, многозначными и смешиваемыми словами.
6. Приемы активизации словаря школьников в связи с чтением и пересказом художественных произведений, изучением грамматического материала, с подготовкой к изложениям и сочинениям.
7. Обучение работе с лингвистическими словарями.

*Литература:* [2, с. 336-350].

#### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите задачи и основные направления работы над словом.
2. Назовите приемы объяснения значений слов. Приведите примеры
3. Назовите приемы активизации словаря школьников в связи с чтением и пересказом художественных произведений, изучением грамматического материала, с подготовкой к изложениям и сочинениям
4. Сформулируйте этапы работы с лингвистическими словарями в начальной школе.

#### *Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте модель методов и приемов лексического уровня развития речи.
2. Сравните системы речевых упражнений в книгах «Детская риторика» под ред. Т.А. Ладыженской (3–4 классы), «Школа творческого мышления» М.Р. Львова и «Введение в храм слова» С.Ф. Ивановой. Укажите различия в позициях, дайте свои оценки.
3. Составьте список лингвистических словарей для начальной школы.
4. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 4. Методика языкознания**

### **Занятие 11. История методики изучения грамматики. Методические основы формирования у обучающихся грамматических понятий**

#### **План:**

1. Основные направления в методике обучения грамматике.
2. Первые печатные грамматики.
3. Сущность грамматических понятий, трудности их усвоения младшими школьниками.
4. Этапы работы над грамматическими понятиями.
5. Показатели усвоения понятий.
6. Грамматические упражнения, их типы и назначение.

*Литература:* [2, с. 157-163].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите основные направления в методике обучения грамматике.
2. Сформулируйте основные трудности усвоения младшими школьниками грамматических понятий.
3. Назовите этапы работы над грамматическими понятиями.
4. Назовите типы грамматических упражнений. Приведите примеры.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте программу по русскому языку для начальной школы с точки зрения содержания материала по данному разделу.
2. Выберите современный комплект учебников по русскому языку для начальной школы. Приведите примеры грамматических упражнений.
3. Подготовьте фрагмент урока изучения нового грамматического понятия (по выбору).
4. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания** **Занятие 12. Морфология. Имя существительное**

**План:**

1. Подготовительная работа к изучению имен существительных.
2. Лексическое и грамматическое значение имен существительных.
3. Изучение категорий рода, числа, падежа.
4. Формирование понятия о типах склонений имен существительных.
5. Морфологический разбор имен существительных.

*Литература:* [2, с. 157-170].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите лексическое и грамматическое значение имен существительных.
2. Назовите этапы изучения категорий рода, числа и падежа имен существительных.
3. Сформулируйте этапы формирования понятия о типах склонений имен существительных.
4. Назовите этапы морфологического разбора имен существительных. Приведите примеры.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте программу по русскому языку для начальной школы с точки зрения содержания материала по данному разделу.
2. Составьте порядок (схему) языкового анализа или грамматического разбора имен существительных. Объясните последовательность операций в ходе анализа.
3. Сформулируйте возможные (вероятные) трудности, которые возникнут у обучающихся при изучении имен существительных.
4. Выберите современный комплект учебников по русскому языку для начальной школы. Составьте конспект урока изучения имени существительного.

**Тема 4. Методика языкознания**  
**Занятие 13-14. Морфология. Имя прилагательное**

**План:**

1. Подготовительная работа к изучению имен прилагательных.
2. Лексическое и грамматическое значение имен прилагательных.
3. Изучение категорий рода, числа, падежа.
4. Склонение имен прилагательных.
5. Морфологический разбор имен прилагательных.

*Литература:* [2, с. 171-174].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите лексическое и грамматическое значение имен прилагательных.
2. Назовите этапы изучения категорий рода, числа и падежа имен прилагательных.
3. Сформулируйте этапы формирования понятия о склонении имен прилагательных.
4. Назовите этапы морфологического разбора имен прилагательных. Приведите примеры.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте программу по русскому языку для начальной школы с точки зрения содержания материала по данному разделу.
2. Составьте порядок (схему) языкового анализа или грамматического разбора имен прилагательных. Объясните последовательность операций в ходе анализа.
3. Сформулируйте возможные (вероятные) трудности, которые возникнут у обучающихся при изучении имен прилагательных.
4. Выберите современный комплект учебников по русскому языку для начальной школы. Составьте конспект урока изучения имени прилагательного.

**Тема 4. Методика языкознания**  
**Занятие 15-16. Морфология. Глагол**

**План:**

1. Подготовительная работа к изучению глаголов.
2. Лексическое и грамматическое значение глаголов.
3. Изучение временных форм глагола.
4. Неопределенная форма глагола.
5. Понятие о спряжении глагола, типы спряжений глагола.
6. Знакомство с наклонениями и залогами глаголов.
7. Морфологический разбор глаголов.

*Литература:* [2, с. 175-178].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите лексическое и грамматическое значение глаголов.
2. Назовите этапы изучения временных форм глагола.
3. Назовите этапы знакомства со спряжениями глаголов.
4. Сформулируйте этапы знакомства с наклонениями и залогами глаголов

5. Назовите этапы морфологического разбора глаголов. Приведите примеры.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте программу по русскому языку для начальной школы с точки зрения содержания материала по данному разделу.

2. Составьте порядок (схему) языкового анализа или грамматического разбора глаголов. Объясните последовательность операций в ходе анализа.

3. Сформулируйте возможные (вероятные) трудности, которые возникнут у обучающихся при изучении глаголов.

4. Выберите современный комплект учебников по русскому языку для начальной школы. Составьте конспект урока изучения глагола.

5. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

#### **Тема 4. Методика языкознания**

#### **Занятие 17-18. Синтаксис. Методика работы над предложением и словосочетанием**

##### **План:**

1. Значение и задачи изучения синтаксиса и пунктуации в начальных классах.
2. Предпосылки организации работы над основами синтаксиса и пунктуации.
3. Распределение материала по годам изучения.
4. Предложения и их виды.
5. Члены предложения.
6. Словосочетания.
7. Однородные члены предложения.
8. Сложные предложения.
9. Прямая и косвенная речь.
10. Методика проведения синтаксического разбора.

*Литература:* [2, с. 182-195].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Сформулируйте научные основы изучения синтаксиса в начальной школе.
2. Назовите этапы синтаксического разбора. Приведите примеры.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте программу по русскому языку для начальной школы с точки зрения содержания материала по данному разделу.

2. Составьте порядок (схему) языкового анализа или синтаксического разбора. Объясните последовательность операций в ходе анализа.

3. Сформулируйте возможные (вероятные) трудности, которые возникнут у обучающихся при изучении синтаксиса.

4. Выберите современный комплект учебников по русскому языку для начальной школы. Составьте конспект урока изучения словосочетания (членов предложения, однородных членов предложения, сложных предложений, прямой и косвенной речи) (по выбору).

5. Подберите литературно-художественный текст, который целесообразно использовать при изучении синтаксической темы (по выбору). Постарайтесь обосновать выбор текста с точки зрения культуры речи и текущих задач обучения.

6. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.

## **Тема 5. Внеурочная деятельность в предметной области «Филология»**

### **Занятие 1. Внеурочная деятельность, задачи и формы ее осуществления**

#### **План:**

1. Цели и задачи внеурочной деятельности.
2. Принципы внеурочной деятельности.
3. Содержание внеурочной деятельности в области филологии.
4. Формы внеурочной деятельности в области филологии.

*Литература:* [2, с. 403-411].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите цели, задачи и принципы внеурочной деятельности.
2. Назовите содержание и формы внеурочной деятельности в области филологии.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Проанализируйте ФГОС НОО и программы по русскому языку и литературному чтению для начальной школы с точки зрения содержания материала по данному разделу.
2. Предложите тематику и формы внеурочной деятельности в области филологии для начальной школы.

## **Тема 5. Внеурочная деятельность в предметной области «Русский язык»**

### **Занятие 2. Внеурочная деятельность в курсе «Русский язык»**

#### **План:**

1. Языковые дидактические игры.
2. Кружок русского языка.
3. Уголок русского языка.
4. Учебное исследование в области русского языка.
5. Внеурочная деятельность по русскому языку в поликультурной школе.

*Литература:* [2, с. 411-422].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите формы внеурочной деятельности по русскому языку.
2. Сформулируйте этапы учебного исследования в области русского языка.
3. Раскройте содержание внеурочной деятельности по русскому языку в поликультурной школе.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Продумайте и предложите темы исследовательской деятельности по русскому языку в начальной школе.

2. Спланируйте этапы организации исследовательской деятельности по одной из выбранных тем.

3. Выполните (по согласованию с преподавателем) задание, представленное в ЭИОС МАГУ: <http://www.masu.edu.ru/eios/course/view.php?id=169>. – Загл. с экрана.